КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

## Критерии оценки выполнения письменного задания Максимальное количество баллов – 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | | **Содержание: максимально – 4 балла** | |
| **4** | | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему **150-180 слов для 7-8 класса и**  **200–220 слов для 9-11** (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%). | |
| **3** | | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему.  **Но**  в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями. | |
| **2** | | Коммуникативная задача решена частично: | |
|  | | содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница –**150–180** слов, верхняя граница – **240 и более слов**). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления. | |
| **1** | | Коммуникативная задача решена частично,  **но**  сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется **1** логическая ошибка. | |
| **0** | | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки. | |
| **Баллы** | | **Организация текста: максимально – 2 балла** | |
| **2** | | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно. | |
| **1** | | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы. | |
| **0** | | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2** и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи. | |
| **Баллы** | | **Лексическое оформление: максимально – 5 баллов** | |
| **5** | | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не  имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. | |
| **4** | | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются  **1–2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста. | |
| **3** | | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не **более 3** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  **Но**  наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и  тех же структур. | |
| **2** | | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **4–5 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не  используются синонимы. | |
| **1** | | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **6–8 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная  лексика. Используемый словарный запас ограничен. | |
| **0** | | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание  текста. | |
| **Баллы** | | **Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов** | |
| **5** | | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в  соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления. | |
| **4** | | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1–2** грамматические  ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста. | |
| **3** | | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в  соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | | Работа имеет **4–5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых,  нарушающих понимание текста. | |
| **1** | | Работа имеет **6–8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых,  нарушающих понимания текста. | |
| **0** | | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более**  **8**), которые затрудняют понимание текста. | |
| **Баллы** | | **Орфография: максимально – 4 балла** | |
| **4** | | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания.  Допустимы **1** орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста. | |
| **3** | | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе  имеется **не более 3** ошибок в правописании. | |
| **2** | | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в  правописании. | |
| **1** | | В работе имеется **6–8** ошибок в правописании. | |
| **0** | | В работе имеется **более 8** ошибок в правописании. | |

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не** подлежит проверке и оценивается в «**0» баллов** за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.

Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.